

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Истоки»

5-7 классы

на 2017-2018 учебный год

Составитель:
учитель обществознания высшей категории
Г.В. Лапшина

г. Нижневартовск, 2017г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
I. Планируемые результаты изучения учебного курса	5
II. Содержание учебного курса	5
«Память и мудрость Отечества» (5 класс)	5
«Истоки дела и подвига» (7 класс)	11
III. Учебно – тематический план курса	13
IV. Тематическое планирование	15
«Память и мудрость Отечества» 5 класс	15
«Слово и Образ России» 6 класс	34
«Истоки дела и подвига» 7 класс.....	53

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу Истоки для 5-9 классов (далее Программа) МБОУ «Гимназия №1» (далее Гимназия) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897);

- Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия №1»;

- Программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истокведение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.

- Учебного плана МБОУ «Гимназия №1» на 2017 – 2018 учебный год.

Программа разработана с учетом:

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий.

Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» - интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально - культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Описание места курса «Истоки» в учебном плане

Курс «Истоки» в образовательном процессе гимназии представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 7 класс. На изучение курса в 5 - 7 классах отводится 1 час при 35 недельной работе. За год на изучение предмета на параллели отводится 35 часов.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие для 5 класса, издание 2-е, исправленное. - М.:Издательский дом «Истоки»,2015 г.-128с.

2. Котельникова Н.В., Красикова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю.Истоки. Память и мудрость Отечества. Рабочая тетрадь для 5 класса.Издание 3-е, исправленное Части I, II. Под общей редакцией И.А.Кузьмина – М.:Издательский дом «Истоки»,2014.

3. Кузьмина И. А. Звучащее сердце России. Книга 1 для развития учащихся 5 класса, под общей редакцией И. А. Кузьмина. - М.:Издательский дом «Истоки»,2011.

4. Кузьмина И. А. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основной школы в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. Под общей редакцией И.А.Кузьмина.-М.:Издательский дом «Истоки»,2015

Дополнительная литература для учителя

1. Деревенские святцы, И.Д. Полуянов, Технологическая школа бизнеса, Москва, 1998

2. Истоковедение, тома 2, 5, 8, 9. Издательский дом «Истоки», 2007 год

3. История русской культуры под редакцией Ю.С. Рябцева М. «Владос», 1997Музыка,

4. Православный храм и икона, «Эксмо», Москва, 2005

5. Иконография Богородицы

6. История русского быта

Дополнительная литература для учащихся

1. В. Белов «Лад»

2. Деревенские святцы, И.Д. Полуянов, Технологическая школа бизнеса, Москва, 1998

3. История русского быта

Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

Картинки и анимация по темам. Помощь в создании сайта и раздел «Ресурсы

Интернет школе» (<http://www.jenova.narod.ru/>). Картинки – анимация (<http://clipart-gallery.de/>).

I. Планируемые результаты изучения учебного курса

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	ИКТ-компетентности
Научится понимать духовно – нравственные смыслы важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.)	В плане социализации, обучающиеся должны знать и ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, сотрудничестве в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремиться к социальной консолидации и стабильности российского общества.	В плане личностного развития, обучающиеся должны уметь определить собственное воззрение на служение Отечеству, иметь качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и иметь собственную жизненную позицию.	Осваивать знания; их самостоятельно пополнять, переносить через электронные носители, среду. Приобретать опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

II. Содержание учебного курса

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 - 9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

«Память и мудрость Отечества» (5 класс) Введение (3 часа)

Истоки в жизни человека. Как выбирается имя и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим именем?

Семья – мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Ступеньки веры – доверие, уверенность, признание. Верность – преданность и надежность. Терпение – умение стойко переносить испытания и трудности. Послушание – доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание. Традиции образа, слова, дела, праздника.

Первый образ в жизни человека. Слово святое, доброе, честное, покаянное. Трудовые традиции. Праведное дело.

Семь чудес России. (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.
Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в кое плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе.

Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (6 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (4 часа)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмоустройства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров. Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица» (3 часа)

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-Бог, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл.

Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Икона «Живона начальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горный мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного русского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники.

Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразие формы закрепления исторической памяти.

Обобщающий урок (1 час)

«Слово и образ России» (6 класс)

Слово и образ Отечества (10 часов)

Отечество (2 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли (6 часов)

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы (2 часа)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины (13 часов)

Город (7 часов)

Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры. Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города. Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского народа. Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.

Деревня (3 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактные, водораздельные. Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места (3 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (10 часов)

Жизненный круг времени (4 часа)

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители.

Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага.

Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени (4 часа)

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день (4 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

«Истоки дела и подвига» (7 класс)

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир

и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. Сословие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (5 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего

(природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Священство (5 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одевания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства. Священство - «соль» Церкви.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (2 часа)

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

III. Учебно – тематический план курса

Наименование разделов	Количество часов	Активные формы обучения (ресурсный круг)	Активные формы обучения (активное занятие)	Активные формы обучения (оценивающее занятие - зачет/незачет)	Презентация проекта
Память и мудрость Отечества	35	10	20	4	1

Слово и образ России	35	10	20	4	1
Истоки дела и подвига	35	15	15	4	1

**IV. Тематическое планирование
«Память и мудрость Отечества» 5 класс**

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)
1	Вводный урок	Какой смысл имеет слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого	1 2	Развивающий Развивающий	Ресурсный круг Работа в паре	«Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки?»» «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»»	Познавательные (П): понимать и объяснять категории: памятник, память и мудрость Отечества. Личностные (Л): осмысление ценности памятников как носителей отечественной культуры и образа жизни, мотивация на изучение курса. Регулятивные (Р): ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексию. Коммуникативные (К): формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения.
Соха и топор (4 ч)							
2	Соха и топор	Соха и топор как основные орудия труда русского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции.	3	Развивающий	Работа в паре	«Соха и топор»	П.: рассмотреть устройство сохи и топора и трудовые операции. Л.: осмысление многофункциональности и универсальности, простоты устройства сохи и топора и

		Многофункциональность и универсальность сохи и топора.					виртуозности трудовой операции. Р.: ставить цели,
		Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии					структурировать время. осуществлять рефлекссию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения
3	Куда соха и топор вместе ходили?	Труд пахаря и плотническое дело определяли устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – хранители трудовой мудрости	4	Развивающий	Работа в паре	«Как работали соха и топор»	П.: активизировать представления о труде пахаря и плотника. Л.: понимать значения труда для человека, престижных трудовых качеств как ценностных ориентиров профессиональной деятельности. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию.
			5	Развивающий	Ресурсный круг	«Работа в артели»	К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходиться к согласию

4	Чему соха и топор человека учили	Освящение труда с сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие	6	Развивающий	Работа в паре	«Чему соха и топор человека учили?»	П.: видеть духовные ценности, внутреннюю и внешнюю красоту в труде. Л.: осмысление духовных ценностей. Р.: ставить цель, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: использовать нормы речевого этикета, приходить к общему решению, проявлять эмоции и эмпатию к сверстникам и взрослым
5	Соха и топор как чудеса России	Мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным многовековым опытом технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха	7	Оценивающий	Работа в паре	«Соха и топор как чудеса России».	П.: объяснять идеи памятника и категории социокультурного ряда: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации – труду как основе благополучия человека, общине, доверие вековому опыту. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного результата, осуществлять рефлекссию. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли,

							вести диалог, приходиться к общему мнению, представлять результата работы пары
Крестьянские хоромы (4 ч)							
6	Состав крестьянских хором	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений.	8	Развивающий	Работа в паре	«Крестьянские хоромы»	П.: характеризовать состав и конструктивные особенности хором. Л.: осмысление разумности крестьянского домоустройства. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в паре
7	И тесен дом, да просторен он	Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место – и для труда земного, и для труда души	9	Развивающий	Работа в паре	«Для каждого дела свое место»	П.: описывать функции жилища по принципу: для каждого дела свое место. Л.: осознание разумности домоустройства. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлекссию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы
			10	Развивающий	Ресурсный круг	«В крестьянских хоромах»	
8	Домашний лад и порядок	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами,	11	Развивающий	Работа в паре	«Чему учились дети у родителей»	П.: характеризовать семейно-бытовые отношения как лад и порядок. Л.: формировать убежденность в важности семейных традиций. Р.: ставить цель, принимать
			12	Развивающий	Ресурсный круг	«Домашний лад и порядок»	

		родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом					решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
9	Крестьянские хоромы – чудо России	Эстетика крестьянского жилища. Чувство меры во всем. Изба – освященный мир. Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище. Семья – важнейшая ценность человеческого бытия и жизненного уклада, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом	13	Оценивающий	Работа в паре	«Крестьянские хоромы как чудо России»	П.: объяснять идеи разумного благоустройства в ладу и согласии и категории социокультурного ряда: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство. Л.: принимать отечественные семейные ценности с мотивацией на поступки в соответствии с ними: ответственное выполнение семейных обязанностей, уважение к старшим, забота о младших. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в паре

Соловки (5 ч)							
10	Соловецкий монастырь	Особый мир монастыря. Монастырь как образ духовного делания	14	Развивающий	Работа в четверке	«Особый мир монастыря»	<p>П.: познакомиться с особым миром монастыря.</p> <p>Л.: формировать уважительное отношение к образу жизни монашества как духовному подвигу.</p> <p>Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы</p>
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого	15	Развивающий	Работа в четверке	«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	<p>П.: познакомиться с историей Соловецкого монастыря и подвижничеством его создателей.</p> <p>Л.: воспринять идеи подвижничества.</p> <p>Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по</p>

		монастыря					общению, считаться с мнением других, приходить к согласию
12	Путешествие в Соловецкий монастырь	Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря	16	Развивающий	Ресурсный круг	«Путешествие в Соловецкий монастырь»	П.: характеризовать Соловецкий монастырь как памятник архитектуры и уникального опыта разумного и бережного использования даров природы и человеческой деятельности. Л.: осмысление духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
13	Чудо Преображения	Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь	17 18	Развивающий	Работа в четверке	«Чудо Преображения»	П.: раскрывать Евангельскую идею Преображения через историю Соловков: опыт умирения и преобразования моря-океана, опыт преобразования земли и опыт внутреннего преобразования человека под воздействием святынь. Л.: осознавать идеи Преображения. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время,
					Ресурсный круг	«Как преобразование человека помогает преобразению земли?»	

							осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
14	Соловецкий монастырь – чудо России	Созданный и обустроенный на далекой северной окраине Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о Евангельском чуде Преображения и тем самым придавал многовековому освоению просторов России высокий духовный смысл. Присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли, достижению гармонии и красоты, усвоению истины	19	Оценивающий	Работа в четверке	«Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	П.: объяснять идеи Преображения через историю Соловецкого монастыря и категории социокультурного ряда: монастырь, скит, братия, паломники, умирение, преобразование. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного результата, осуществлять рефлексию. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли, вести диалог, приходиться к общему мнению, представлять результаты работы группы
Храм Покрова на Нерли (5 ч)							
15	Когда я в храме	Социокультурный опыт восприятия храма	20	Развивающий	Ресурсный круг	«Когда я в храме»	П.: активизировать знания о храме.

		обучающимися					Л.: осмысление имеющегося опыта восприятия храма. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
16	Покров Пресвятой Богородицы	Храм Покрова на Нерли и предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного	21	Развивающий	Работа в четверке	«Покров Пресвятой Богородицы»	П.: характеризовать Покров как защитную силу и заступничество Пресвятой Богородицы. Л.: приобщение к отечественной традиции праздника Покрова. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь слушать и слышать, считаться с мнением других, приходиться к согласию
17	На святом месте	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи	22 23	Развивающий Развивающий	Ресурсный круг Мнемотехника	«Белый храм у чистой воды» «На святом месте»	П.: характеризовать храм Покрова на Нерли, как древнейший памятник отечественного храмостроительства. Л.: осмысление значения храма Покрова на Нерли для нашего Отечества.

							Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других
18	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии	Храм Покрова на Нерли является символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающих ландшафтом.	24	Развивающий	Работа в четверке	«Архитектурные секреты храма»	П.: Понимать гармонию мира духовного, природного и рукотворного как идеал истинной, неложной красоты. Л.: стремление к идеалу истиной красоты и мотивация на внутреннее преображение личности.
			25	Оценивающий	Работа в четверке	«Храм Покрова на Нерли – символ гармонии»	Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы
19	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	Гармония мира духовного, природного и рукотворного – знак преображения, именно эта гармония воспринималась	26	Развивающий	Ресурсный круг	«Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России»	П.: понимать и объяснять идеи гармонии и красоты в единстве мира духовного, природного и рукотворного; характеризовать категории социокультурного

		как истинная красота и идеал, к которому стремилась русская цивилизация					ряда: гармония, мир природный, мир рукотворный, Покров. Л.: внутреннее преображение через идеал истинной красоты. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Икона «Живоначальная Троица» (5 ч)							
20	Икона «Живоначальная Троица»	Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русской иконописной традиции	27	Развивающий	Ресурсный круг	«Что значит икона в моей жизни?»	П.: активизировать социокультурный опыт по отечественной традиции иконопочитания, представление о иконе Андрея Рублева «Живоначальная Троица» как вершине русской иконописи. Л.: осмысление значения иконы в жизни человека. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь общаться в ресурсном круге
21	Путешествие в мир иконы	Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный	28	Развивающий	Работа в четверке	«Путешествие в мир иконы»	П.: формировать представление о правиле иконописного образа и духовном смысле ликов, предметов, деталей, линий. Л.: осмысление иконописных

		<p>смысл. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора</p>					<p>образов в отечественной традиции. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке</p>
22	Звенящие краски иконы	<p>Цвет как носитель духовного смысла. Золотистый цвет и теплый свет в иконе «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева</p>	29	Развивающий	Работа в четверке	«Звенящие краски иконы»	<p>П.: характеризовать краски иконы как особый язык образов Л.: осмысление духовного смысла цвета в иконе. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы</p>

23 24	Нераздельность и неслиянность Пресвятой Троицы Икона «Троица» как одно из чудес России	Духовный смысл иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живона начальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру Икона «Живона начальная Троица» творения преподобного Андрея	30 31	Оценивающий Развивающий	Работа в четверке	«Нераздельность и неслиянность Пресвятой Троицы» «Икона Андрея Рублева «Троица» как чудо России»	П.: понимать и раскрывать духовный смысл иконы «Живона начальная Троица» как образ любви, согласия и соборности. Л.: осмысление истины через присоединение к идеалу любви согласия и соборности; мотивация на внутреннее преобразование. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексиию. К.: уметь работать в четверке П.: раскрывать и объяснять категории социокультурного ряда: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир. Л.: осознание необходимости жертвенного подвига на пути к идеалам согласия любви и соборности. Р.: ставить цель, принимать
----------	--	---	----------	----------------------------	-------------------	--	--

		Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-Богородице, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним					решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексия. К.: уметь общаться в ресурсном кругу
Московский Кремль (5 ч)							
25	Щит военный, щит духовный	Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.	32	Развивающий	Работа в четверке	«Щит военный, щит духовный»	П.: характеризовать Московский Кремль как символ Российского государства, щит военный, щит духовный. Л.: осознавать значение Московского Кремля для нашего Отечества.
		Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы					Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексия. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию

26	Сооружения и соборы Московского Кремля	Кремлевские храмы: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, церковь Ризоположения и др., Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России	33	Развивающий	Работа в четверке	«Сооружения и соборы Московского Кремля»	П.: характеризовать Московский Кремль как уникальный архитектурный ансамбль. Л.: осмысление уникальности Московского Кремля. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке
27	Кремль – центр государства	Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде.	34	Развивающий	Работа в четверке	«Московский Кремль – символ Российского государства»	П.: активизировать представление о Московском Кремле как центре государственности. Л.: осмысление идеалов российской государственности Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
28	Хранитель	Орден «За заслуги перед Отечеством»	35	Развивающий	Мнемотехника	«Хранитель	П.: характеризовать

	истории, доблести и славы	славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата				истории, доблести и славы»	Московский Кремль как хранителя истории и достижений культуры. Л.: осознавать значение Кремля в преемственности культурных традиций. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь строить монологическое контекстное высказывание
29	Московский Кремль – одно из чудес России	Московский Кремль – уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, символ важнейших идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России	36 37	Развивающий Оценивающий	Ресурсный круг Работа в четверке	«Путешествие по Московскому Кремлю» «Московский Кремль – одно из чудес России»	П.: понимать и раскрывать идею неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами (державность, государственность, правда, честь) и объяснять категории социокультурного ряда: щит военный, щит духовный, Вера, Правда, государственные регалии, резиденция главы государства. Л.: развитие патриотизма, любви к Отечеству.
							Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию.

							К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Летописи (5 ч)							
30	Первые летописцы и первые летописи	Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные	38	Развивающий	Работа в четверке	«Какими были первые летописцы»	П.: формировать представления о летописях как национальном достоянии. Л.: осмысление идей летописей и значимости их для потомков. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
31	Как писали и украшали летописи	Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание»,	39	Развивающий	Мнемотехника	«В келье летописца»	П.: характеризовать летописи как бесценные памятники отечественной культуры, сокровищницы памяти и душеполезного опыта. Л.: осознание значения летописей в отечественной культуре. Р.: ставить цели и планировать
			40	Развивающий	Работа в четверке	«Рождение летописи»	
		«Житие», «Слово» – младшие братья летописей					пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы,

							структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке
32	Преподобный Нестор и его летописи	Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном	41	Развивающий	Работа в четверке	«Первый летописец»	П.: понимать и раскрывать идеи и контекст «Повести временных лет». Л.: осмысление вклада летописца Нестора в отечественную культуру через идеи «Повести временных лет» Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
33	Летописи – чудо России.	Летописи оставили свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений	42	Оценивающий	Работа в четверке	«Чему нас могут научить летописи»	П.: понимать и характеризовать идеи летописей, объяснять категории социокультурного ряда: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм. Л.: приобщение к исторической памяти и опыту нашего народа, мотивация на сохранение и передачу опыта новому
			43	Развивающий	Ресурсный круг	«Летописи – чудо России»	

							поколению. Р : ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
34-35	Обобщающий урок за год	Обобщение знаний по учебному курсу «Истоки» – 5	44 45	Оценивающий Итоговый	Работа в четверке Ресурсный круг	«Память и мудрость Отечества» «Что для тебя значат семь чудес России»	П.: обобщить знания по учебному курсу «Истоки»–5. Л.: приобщиться к базовым ценностям курса; развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков способность на самостоятельные действия на основе духовно-нравственных ценностей и имеющегося социокультурного опыта. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге

«Слово и Образ России» 6 класс

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид активного занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)
Слово и образ Отечества (10 ч.)							
1	Отечество	Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства: вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха	1	Развивающее	Ресурсный круг	«Слово о Родине»	Познавательные (П): формировать образ Отечества как ширь просторов, особый мир между Западом и Востоком, верность истокам, единство разнообразия. Личностные (Л): осознавать укорененность в отечественной социокультурной среде. Регулятивные (Р): ставить цель, определять целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. Коммуникативные (К): формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее в сотрудничестве с партнерами.
2	Святая Русь	Святая Русь как обобщенный идеал	2	Развивающее	Работа в четверке	«Святая русь»	П.: развивать восприятие образа Святой Руси как обобщенного

		земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры. Цвета Родины. Белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях					идеала земного устройства. Л.: присоединение к духовным ценностям и идеалам. Р.: ставить цель, принимать решения в группе, структурировать время, осуществлять контроль по результату и рефлексии. К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь, уметь убеждать, уметь представлять результаты работы группы
3	Столица	Стольный град. Главный город Отечества. Москва первопрестольная. Москва – собор земли Русской. Успенский собор Кремля. Красная площадь. Москва златоглавая	3	Развивающее	Работа в четверке	«Москва – столица Православия»	П.: развивать восприятие Москвы первопрестольной, Москвы – собора земель Российских. Л.: осознание значения главного города Отечества. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата.

4	Москва – Слово в камне	Москва – третий Рим. Владимирский образ Божией Матери. Москва – Слово в камне. Образ столицы	4	Развивающее	Мнемотехника	«Стольный град Москва»	<p>П.: развивать восприятие Москвы – Слова в камне, формировать образ столицы.</p> <p>Л: осознание значимости образа столицы.</p> <p>Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание.</p>
5	Края и земли. <i>Региональный компонент: уроки 5-8 с интеграцией «Родной край».</i> Ядро земли Русской	Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-защитника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев)	5	Оценивающее	Работа в четверке	«Три великих образа»	<p>П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст ядра земли Русской.</p> <p>Л.: осмысление значимости образов воина-защитника, великого молитвенника и великого мудреца как идеалов русского народа и обогащение личного духовно-нравственного опыта.</p> <p>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь работать в четверке.</p>

6	Северная Фиваида	Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский	6	Развивающее	Работа в четверке	«Чудесный мир иноческий»	<p>П.: формировать образ Северной Фиваиды.</p> <p>Л.: обогащать духовно-нравственный опыт через образы нестяжателей.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.</p>
---	------------------	---	---	-------------	-------------------	--------------------------	---

7	Поморье. Земля Новгородская	Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол-памятник Тысячелетию России	7	Развивающее	Работа в четверке	«Поморье и земля Новгородская»	<p>П.: формировать образы Русского Севера и земли Новгородской на основе восприятия многовекового опыта и выдающихся памятников отечественной культуры.</p> <p>Л.: осмысление духовно-нравственного и хозяйственного опыта обустройства земель в нашем Отечестве.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.</p>
---	-----------------------------------	---	---	-------------	-------------------	--------------------------------	--

8	Поволжье. Сибирь	Поволжье: многоликое и разноязычное. Волга- матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Степан Разин). Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Остроги. Сибирский характер	8	Оценивающее	Работа в четверке	«Края и земли»	П.: развивать восприятие образов Поволжья и Сибири. Л.: осознавать укорененность на земле отцов, ответственность за сохранение традиций. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке.
---	---------------------	--	---	-------------	----------------------	-------------------	---

9	Рубежи и пределы	Граница государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери. Образы южных рубежей. Образы восточных рубежей. Урал-Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Страны неведомые, земли незнаемые	9	Развивающее	Работа в четверке	«Рубежи нашего Отечества»	П.: формировать образы северных, западных, южных и восточных рубежей нашего Отечества, триединства природного, рукотворного и духовного начал в обустройстве Отечества. Л.: укреплять социокультурный стержень личности через осознание ответственности за продолжение созидания во имя Отечества. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлекссию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.
10	Образ	Освоенное, обжитое и	10	Развивающее	Ресурсный	«Образ	П.: развивать восприятие Образа

Отечества	<p>особым образом обустроенное пространство есть самоценное явление российской цивилизации. Это пространство имеет свой самобытный образ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах, подвижниках веры и благочестия. Язык русской природы, краски и звуки Отечества. Процветание и могущество России всегда было напрямую связано с духовными устремлениями и идеалами нашего народа</p>		круг	Отечества»	<p>Отечества. Л.: осознать родство с социокультурным пространством Отечества, проявлять желание внести свой вклад в процветание Отечества. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге.</p>
Слово и образ малой Родины (12 ч.)					

11	Город. Семейство русских городов. <i>Региональный компонент «Мой город в семействе российских городов»</i>	Древние города. Уездные центры. Города- заповедники. Губернские города. Малые города России. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникативный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры	11	Развивающее	Работа в четверке	«Семейств о городов русских»	П.: знать о назначении города и его небесном покровителе, видеть общее и особенное в семействе русских городов. Л.: осмысление предназначения города. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.
12	Кремль. Посад	Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города	12	Развивающее	Ресурсный круг	«В Кремле»	П.: формировать представление об обязательной принадлежности кремля и посада старинному городу. Л.: осознание значения кремля в городе. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексии. К.: развивать способность слушать друг друга, проявлять терпение, уважать каждое высказанное мнение.
13	Собор. Площади	Собор: собор людей, святых и святынь,	13	Оценивающее	Работа в четверке	«Торговая площадь»	П.: развивать восприятие главного храма города и роли площадей в

		Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная					жизни города. Л.: приобщиться к духовно-нравственным ценностям малой Родины. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.
14	Храмы города <i>Региональный компонент</i> «Храмы нашего города»	Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные др. Православная топонимия русского города. Храмы ХМО –Югры.	14	Развивающее	Работа в четверке	«Храмы города»	П.: развивать восприятие города как духовного центра, научиться понимать православную топонимию города. Л.: осознавать значение храмов в жизни города. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: уметь организовать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.
15	Улицы, переулки, дворы <i>Региональный компонент</i> «Родная	Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство	15	Развивающее	Ресурсный круг	«Жизнь горожан»	П.: формировать представление об особенностях застройки городов в нашем Отечестве. Л.: понимать значимость нравственных законов в жизни города, улицы, двора. Р.: ставить цель, планировать пути

	улица моя»						достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексю. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.
16	Памятные места. Города легендарные. Образ города <i>Региональный компонент «Памятные места нашего города»</i>	Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж. Образ города с Поклонной горы	16	Развивающее	Мнемотехника	«Образ города»	П.: развивать восприятие памятных мест в городе и значения Поклонной горы. Л.: приобщиться к восприятию целостного образа города. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексю. К.: строить контекстное монологическое высказывание.
17	Деревня	Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Храм и часовня	17	Оценивающее	Работа в четверке	«Сельские поселения»	П.: характеризовать особенности сельских поселений. Л.: осмысление объединяющих начал сельских поселений, особенностей жизни в деревне. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке.

18	Образ деревни <i>Региональный компонент «Деревенька моя»</i>	Древнее правило – строить и жить в ладу с природой. Всеми свое место: мирскому сходу и уединению, труду и празднику. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств»	18	Развивающее	Мнемотехника	«Образ деревни»	П.: формировать целостный образ деревни в контексте истоковедения. Л.: обогащать духовный опыт, содействовать сохранению связи поколений. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание.
19	Памятные и приметные места. <i>Региональный компонент: уроки 19-21 «Памятные и приметные места родного края»</i>	Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники	19	Развивающее	Работа в четверке	«Гора – место важнейших событий в Священной истории»	П.: раскрыть символический, духовный смысл горы как места важнейших событий в Священной истории. Л.: осмысление образа горы в отечественной традиции. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.
20	Дерево. Камень. Родник	Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в	20	Развивающее	Работа в четверке	«Образ камня в Библии»	П.: развивать восприятие духовного контекста образов дерева, камня и родника.

		<p>Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник</p>					<p>Л.: осмысление образов дерева, камня и родника в отечественной традиции. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.</p>
21	<p>Остров. Озеро. Излучина</p>	<p>Остров. Остров как знак иного мира. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье</p>	21	Оценивающее	Работа в четверке	«Остров и озеро»	<p>Л.: характеризовать символическое значение острова, озера и излучины в контексте истоковедения. Л.: приобщение к отечественной традиции восприятия острова, озера, излучины. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке</p>

22	Слово и образ малой Родины	Организация пространства, освящение всей обжитой среды обитания, топонимия – все имеет свой смысл, свою иерархию идеалов и ценностей. Тяготение к идеалу земного устроения, обусловленному православным миропониманием и отечественной духовной традицией	22	Развивающее	Ресурсный круг	«Слово и образ малой Родины»	П.: формировать образ малой Родины в контексте истоковедения. Л.: осознавать укорененность в отечественной этнокультурной среде. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексиию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.
Слово и образ времени (10 ч.)							
23	Век и жизненный круг	Век – вечность. От века до века, во веки веков, век сей и век грядущий. Век – жизнь. Всему свое время. Свой век. Жизненный круг					П.: развивать восприятие смысла слова «век» в отечественной традиции. Л.: приобщиться к пониманию значения жизненного круга человека. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексиию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга.
24	Первое семилетие: младенчество и детство	Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в	23	Развивающее	Работа в четверке	«Главные события детства»	П.: характеризовать основные события младенчества и детства. Л.: приобщение к отечественной традиции воспитания, проявление, любви к родному

		мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага					очагу. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата
25	Второе семилетие: отрочество и юность	Отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословление и венчание. Свадьба	24	Развивающее	Ресурсный круг	«Отрочество и юность»	П.: характеризовать отрочество и юность в контексте истоковедения. Л.: приобщаться к непреходящим семейным ценностям. Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.
26	Семилетия зрелости. Пожилые и старые	Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины.	25	Развивающее	Работа в семерке	«Пожилые и старые»	П.: формировать представление о нравственных законах семьи и особенностях личностного развития в разные возрастные периоды. Л.: осознавать необходимость преемственности семейных

		Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков					отечественных традиций, нравственные законы семьи, желать следовать им в будущем. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата
27	Год и годичный круг	Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный Образ – Образ Христа-Спасителя. Год мартовский – от весны до весны; центральный образ – образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов. Три годичных круга – три образа времени	27	Оценивающее	Работа в семерке	«Годичный круг православных праздников»	
28	Зима. Весна. Лето. Осень <i>Региональный компонент: уроки 28-29 «Традиции годичного круга праздников родного края»</i>	Зима. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка. Новый год и святки – детский характер праздников. Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней	28	Развивающее	Работа в четверке	«Образ праздника»	П.: развивать восприятие образов годичного круга зимой, весной, летом, осенью в контексте отечественной традиции. Л.: приобщаться к основным событиям и праздникам годичного круга. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии.

сосредоточенности.
Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба. Великий пост и великое обновление. Пасха и ликование весны духовной.
Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка. Троица и полнота жизни духовной. Три Спаса как знак преображения природы и человека.
Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение. Покров как символ защиты и покровительства.
Всеми свое время. У Бога живы все – дни поминовения предков.
Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и огромная

К.: умение работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.

29	Самый светлый праздник	Главное событие весны и всего года – Светлое Христово Воскресение – Пасха. Празднование Пасхи. Светлая седмица	29	Развивающее	Ресурсный круг	«Самый светлый праздник»	П.: развитие восприятия Пасхи как главного праздника года. Л.: приобщение к отечественной традиции. Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.
30	Малые круги: седмица и день	Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	30	Развивающее	Ресурсный круг	«Духовный смысл дней недели»	П.: развитие восприятия символики дней седмицы. Л.: осознание духовного смысла седмичного круга. Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение
31	Слово и образ времени	Осознание смысла времени через понимание прошлого, настоящего и будущего в контексте	31	Развивающее	Работа в четверке	«Особые дни годовичного круга»	П.: развивать восприятие слова и образа времени в контексте отечественной традиции. Л.: осознавать духовный контекст

		отечественной традиции. Приобщение к этому наследию. Понимание образа жизни русского народа и его культуры во взаимосвязи со смыслом времени					слова и образа времени. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.
32-33	Наше Отечество	Вопросы для обсуждения: 1. Святая Русь – тысячелетний идеал или жизненная реальность? 2. Как святые земли Русской помогают укреплению могущества нашего Отечества? 3. Докажите, что время – хранитель Слова и Образа. 4. В чем проявилась самобытность России в прошлом, и в чем она проявляется в наше время?	32 33	Оценивающее Развивающее	Активный экзамен Ресурсный круг	«Наше Отечество» «Наше Отечество»	П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст пространства и времени российской цивилизации. Л.: осознание социокультурных и духовных основ нашего Отечества. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, аргументированно представлять свое мнение, проявлять терпимость к иной точке зрения, осуществлять взаимодействие.

34-35	Обобщающий урок за год «Слово и образ России»	Обобщение знаний по учебному курсу «Истоки» – 6	34	Развивающее	Ресурсный круг	«Слово и образ Отечества»	<p>П.: обобщить знания по учебному курсу «Истоки» – 6.</p> <p>Л.: приобщиться к базовым ценностям курса; развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков, способность на самостоятельные действия на основе духовно-нравственных ценностей и имеющегося социокультурного опыта.</p> <p>Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: уметь работать в ресурсном круге.</p>
-------	---	---	----	-------------	----------------	---------------------------	---

«Истоки дела и подвига» 7 класс

№ урока	дата	Тема урока	Цели и задачи	Базовые категории	Активные формы обучения
Введение (2 часа)					
1	06.09	Высокий смысл человеческой деятельности	В чём земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. РК «Человек живёт в делах»
2.	13.09	Предназначение своего дела	Что такое сословие? Сословие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	АФО АЗ «Семь главных земных дел человека»
Крестьяне (5ч)					
3	20.09	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	Формировать представление о крестьянском сословии как опоре и кормильце Отечества. Показать традиционные признаки российского крестьянина. Ответить на	Крестьяне-земледельцы. Крестьянская община. Кормить свою страну., свою семью. Опора	АФО АЗ « Кто такой крестьянин»(работа в четвёрке)

			вопрос: Кто такой крестьян? Какой труд именуется праведным?	семьи и Отечества. Хранитель и защитник традиций.	
4.	27.09	Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Формировать представление об основном и дополнительном крестьянском деле; крестьянине и крестьянке, семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразии крестьянского дела. Преображение (возделывание) земли.	АФО АЗ «Крестьянское дело» (работа в четвёрке)
5.	04.10	Духовные основы крестьянского дела.	Формировать социокультурное представление о единстве человека и природы как главной особенности труда и жизни крестьянина. Определить, как в крестьянском труде живут Заповеди Божьи. Формировать представление о духовном смысле крестьянского дела.	Единство человека и природы. Носитель и хранитель православных традиций. Духовный смысл крестьянского дела.	АФО ОЗ «Правила крестьянского дела и образа жизни» (работа в четвёрке)
6 - 7	11.10 18.10	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Формировать представление о том, что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле; традиции земледелия в современном с/х производстве; в чём отличие с/х специальностей от традиционных крестьянских умений.		АФО АЗ «Верность Слову» АФО РК «Традиции земледельческого труда»
Мастера – ремесленники (5ч)					
8.	25.10	Старинные сообщества ремесленников.	Дать представление о ремесленниках. Формировать представление о старинных сообществах ремесленников, смысле дела ремесленника. Дать понятие о важнейших признаках ремесленников. Ответить на вопрос: Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло. Преображение природного материала. Конец, слобода. Артели, цехи. Мастер – подмастерье – ученик. Мастер уважал и сохранял традиции.	АФО АЗ «Кто такой ремесленник?»

9	08.11	Ремесленники и рабочие.	Определить, почему мануфактура и фабрики не вытеснили ремесленника. Формировать представление об общих и отличительных чертах ремесленника и рабочего, как происходит «очеловечивание» производственного труда.	«Очеловечивание» труда; рабочий и продолжатель традиций ремесленника.	АФО АЗ «Что отличает ремесленника от рабочего»
10.	15.11	Дело мастера боится.	Формировать представление о смысле ремесла – преобразование природных материалов. Раскрыть особенности труда ремесленника: глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера, результат мастерства.	Глубокий знаток материала. Хранитель секретов. Умелец, художник, творец.	АФО АЗ «Дело мастера боится»
11.	22.11	Жизненные уроки ремесла.	Формировать социокультурное представление о жизненных уроках ремесла. Определить в чём состоит метаморфический, образный смысл материалов и действий мастера.	Уроки ремесла.	АФО АЗ «Жизненные уроки ремесла»
12.	29.11	Храмы – творение мастеров.	Дать представление о ремесле как осознанном действии, творчестве, созидании. Определить в чём состоит вечное предназначение мастера-ремесленника. Слово его дела. Храмы – творение мастеров.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства. Мир рукотворный преобразует мир природный.	АФО ОЗ « Храмы – творение мастеров» АФО РК «Слово мастера – ремесленника»
Купцы и предприниматели (5 ч)					
13.	06.12	Купцы, гости и иные деловые люди	Формировать представление о купцах, предпринимателях, гостях и деловых людях. Дать представление об объединениях купцов: сотни, гильдии. Дать представление о предпринимательстве. Определить роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие новых земель, информация; роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.	Купец, гость, Сотня. Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	АФО АЗ «Роль купечества для Отечества»

			Сословие деловых людей.		
14.	13.12	Дело купца и предпринимателя	Формировать представление о производственном, коммерческом и финансовом предпринимательстве; деловые люди и менеджеры. Оценка успеха предпринимательства. Что соединяет купцов и предпринимателей.	Соединение в своём деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми. Определяли развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности.	АФО АЗ «Стратегия дела»
15.	20.12	Наживать добро или творить добро	Формировать представление о деятельности купца и предпринимателя. Подвести к пониманию искушения как единственном спутнике делового человека. Определить нравственное правило российского предпринимателя.	Богат не тот, кто много приобрёл, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать: стратегия и тактика дела, выгода – благо; богатство и добро.	АФО АЗ «Наживать добро или творить добро?»
16.	27.12	Деловые люди в чём их Слово?	Подвести к пониманию в чём состояло Слово деловых людей, нашем национальном достоянии. Дать представление о династии российских предпринимателей.	Национальное достояние. Служить благу и расцвету родной земли, славить соё Отечество. Династии. Трудолюбие, расторопность, честность.	АФО АЗ «Национальное достояние»
17.		Слово деловых людей.	Дать представление о правилах чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Выяснить, в чём состоит духовный смысл торговли и предпринимательства. Нарисовать образ современного предпринимателя.	Праведный труд. Дарение и милость. Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара.	АФО РК «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя» АФО ОЗ « Слово деловых людей»
18 - 19		Высокий смысл труда.	Обобщить знания о труде: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь;		АФО ОЗ Активный экзамен «Высокий смысл труда»

			торговля и предпринимательство чтобы доставить товары и произвести новые.		
Воинство и священство (12ч)					
20.		От дружины до вооружённых сил.	Углубить представления о том, что защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Дать представление о народном ополчении, стрелцком войске, казаках. Раскрыть особенности дружины, регулярном войске, м морском флоте. Углубить знания о родах войск, военных чинах. Выяснить, почему воинство - надёжный щит отечества.	Право и долг. Надёжный щит Отечества. Один в поле не воин.	АФО АЗ «Надёжный щит Отечества»
21.		Атрибуты воинства.	Углубить знания о флаге, стяге, знамени как знаках воинской чести. Представить типы флагов и их смысл. Формировать духовно – нравственное представление о воинском мундире, погонах, воинских званиях, орденах и медалях. Когда склоняют и срывают погоны.	Флаг. Стяг, воинская честь. Беречь флаг как святыню. Мундир - особая одежда. Знак чести воина – погоны. Знаки доблести праведной службы.	АФО АЗ «Знаки праведной службы»
22.		Воинские заповеди.	Формировать представление о воинской традиции Отечества: служи по присяге, живет по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала.	Воинские традиции Воинские заповеди	АФО РК «Знаки праведной службы»
23.		В чём смысл воинского служения	Раскрыть смысл воинского служения. Углубить знания о воинском служении Отечеству.	Рядовой воин, ополченец, офицер, полководец.	АФО АЗ «Каждый воин должен знать свой манёвр»
24.		Хвала подвигу, позор разбою.	Формировать социокультурное представление о смысле воинского служения. Объяснить смысл выражений: Хвала подвигу, позор разбою. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	В руках воинства судьбы всего мира; характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать.	АФО ОЗ «Воинское служение Отечеству» АФО РК «Ради жизни на Земле»

25.		Священство: дар и служение	Формировать представление о священстве: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Выяснить смысл священства – служить Богу и ближнему. Формировать Евангельское понимание происхождения служения.	Священство. Рукоположение. Дар служить Богу и ближнему.	АФО РК «Дар священства»
26.		Священнослужители и церковнослужители.	Дать представление о священнослужителях и церковнослужителях (белое духовенство); церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Подвести к пониманию Великого слова священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместно служение ближнему.	Священнослужители и церковнослужители. Семь таинств Богослужения. Учить основам веры Попечение о душе. Право церковного правления. Право церковного служения.	АФО АЗ «Кровные родители священники»
27.		Монашество.	Дать представление о монашестве и его условиях(обеты целомудрия, нестяжания и послушания). Подвести к пониманию духовного и телесного подвига монашества, феномена монашества - уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки. Обет нестяжания, целомудрия, послушания. Духовный и телесный подвиг. Служить миру верой и правдой.	АФО АЗ «Монашество как служение»
28.		Священство как сословие.	Формировать представление о священстве как сословии (духовное сословие в истории и культуре Отечества). Дать представление об образованности, открытости, наследственности как сословных признаках священства. Исторические испытания священства.	Благословение . Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной.	АФО РК «Священство как сословие»
29.		Духовное воинство.	Формировать представление священстве, как духовном воинстве. Дать представлении об одеяния, иерархии, послушании, духовном оружие, предстоятельстве.	Духовное воинство. Иерархия. Предстоятельство Крест и молитва.	АФО ОЗ «Духовное воинство»
30-31		Церковь – «и врата ада не одолеют её»	Дать представление о символах предназначения и служения священства.		АФО АЗ «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»

32 -33		Высокий смысл служения	Обобщить знания о Служении: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу. Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.		АФО ОЗ Активный экзамен «Высокий смысл служения»
34 35		Служение Отечеству – особое предназначение человека	Подвести итог курса: Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и дело. Каждое праведное дело имеет своё предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга	Государственное служение. Творчество. Земной порядок Защита Справедливость. Присяга. Праведный суд. Отецеская власть. Внутренний и внешний подвиг	АФО РК Итоговое «Что я могу сделать для Отечества»

Промежуточная аттестация:

Творческий проект по теме «Семь чудес России»

